



# KORFBALL

## Formación

---

---

# ***La enseñanza del Korfball: Cómo abordar el deporte***

---

***Jorge Alves***

Coordinador General de la Formación de Profesores|FPC

Playing Rules Committee Chairman|IKF

IKF Referee Committee Member|IKF

IKF-DEC Coach Instructor|IKF

IKF Referee Instructor|IKF

Traducido del portugués por Manuel Hernández

## ÍNDICE

|          |                                                    |           |
|----------|----------------------------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | <b>ACCIÓN DE FORMACIÓN .....</b>                   | <b>5</b>  |
| 1.1      | Introducción.....                                  | 5         |
| 1.2      | Objetivos .....                                    | 5         |
| <b>2</b> | <b>CARACTERIZACIÓN DEL JUEGO .....</b>             | <b>6</b>  |
| 2.1      | Definición.....                                    | 6         |
| 2.2      | Intenciones pedagógicas de las reglas .....        | 6         |
| 2.3      | La enseñanza del Korfball.....                     | 6         |
| <b>3</b> | <b>LA HISTORIA DEL KORFBALL .....</b>              | <b>7</b>  |
| 3.1      | Aparición de la modalidad .....                    | 7         |
| 3.2      | El Korfball en el mundo.....                       | 7         |
| <b>4</b> | <b>EL JUEGO .....</b>                              | <b>8</b>  |
| 4.1      | El campo .....                                     | 9         |
| 4.2      | Cestas .....                                       | 10        |
| 4.3      | Balón.....                                         | 10        |
| 4.4      | Jugadores .....                                    | 10        |
| 4.5      | Duración del juego.....                            | 10        |
| 4.6      | Árbitro.....                                       | 10        |
| 4.7      | Inicio y reinicio.....                             | 11        |
| 4.8      | Conversión de puntos .....                         | 11        |
| 4.9      | Cambio de zona .....                               | 11        |
| 4.10     | Regla de los 25 segundos.....                      | 12        |
| 4.11     | Terminología específica del Korfball .....         | 12        |
| <b>5</b> | <b>LAS REGLAS DE JUEGO.....</b>                    | <b>14</b> |
| 5.1      | Libro de reglas .....                              | 14        |
| 5.2      | Infracciones a las reglas de juego.....            | 14        |
| 5.3      | Sanciones a las infracciones de las de juego ..... | 15        |
| 5.4      | Señales de los árbitros.....                       | 16        |
| <b>6</b> | <b>GESTOS TÉCNICOS EN EL ATAQUE .....</b>          | <b>16</b> |
| 6.1      | Toma del balón .....                               | 17        |
| 6.2      | Pase sobre hombro .....                            | 17        |
| 6.3      | Pase de pecho.....                                 | 19        |
| 6.4      | Recepción .....                                    | 20        |
| 6.5      | Lanzamiento por fuera estático .....               | 21        |

|           |                                                                                        |           |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 6.6       | Lanzamiento del penal .....                                                            | 24        |
| 6.7       | Lanzamiento en penetración .....                                                       | 25        |
| 6.8       | Lanzamiento corto debajo de la cesta .....                                             | 27        |
| 6.9       | Lanzamiento de fuera en movimiento .....                                               | 27        |
| 6.10      | 1x1 .....                                                                              | 28        |
| 6.11      | Rebote .....                                                                           | 29        |
| 6.12      | Asistencia .....                                                                       | 30        |
| <b>7</b>  | <b>GESTOS TÉCNICOS EN LA DEFENSA .....</b>                                             | <b>31</b> |
| 7.1       | Posición básica defensiva .....                                                        | 31        |
| 7.2       | Desplazamientos defensivos .....                                                       | 33        |
| 7.3       | Encuadre defensivo .....                                                               | 34        |
| 7.4       | Defensa por delante de la zona de la cesta .....                                       | 34        |
| <b>8</b>  | <b>PRINCIPIOS DE JUEGO .....</b>                                                       | <b>35</b> |
| 8.1       | Desmarque (desplazamientos, encuadre ofensivo, exploración del espacio de juego) ..... | 35        |
| 8.1 a)    | Encuadre ofensivo .....                                                                | 37        |
| 8.1 b)    | Exploración del espacio de juego .....                                                 | 37        |
| 8.2       | Finalización .....                                                                     | 38        |
| 8.3       | Corte .....                                                                            | 39        |
| 8.4       | Reajuste .....                                                                         | 41        |
| 8.5       | Rebote .....                                                                           | 42        |
| 8.6       | Defensa individual (posición básica defensiva, desplazamientos y encuadre) .....       | 43        |
| <b>9</b>  | <b>ACCIONES TÁCTICAS EN EL ATAQUE .....</b>                                            | <b>43</b> |
| 9.1       | 4:0 .....                                                                              | 43        |
| 9.2       | Ocupación del espacio de juego .....                                                   | 44        |
| 9.3       | Corte a la espalda (y movimientos asociados) .....                                     | 44        |
| 9.3 a)    | Despeje .....                                                                          | 45        |
| <b>10</b> | <b>ACCIONES TÁCTICAS EN LA DEFENSA .....</b>                                           | <b>47</b> |
| 10.1      | Defender al jugador con balón .....                                                    | 47        |
| 10.2      | Defensa por delante .....                                                              | 47        |
| 10.3      | Cambios defensivos .....                                                               | 48        |
| <b>11</b> | <b>BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA .....</b>                                                  | <b>50</b> |
| <b>12</b> | <b>BIOGRAFÍA DEL AUTOR .....</b>                                                       | <b>51</b> |
| <b>13</b> | <b>BIOGRAFÍA DEL TRADUCTOR .....</b>                                                   | <b>52</b> |

# 1 ACCIÓN DE FORMACIÓN

## 1.1 Introducción

Siendo una modalidad colectiva mixta, el korfball presenta características únicas en lo que respecta a la socialización, cooperación e integración entre ambos géneros, en una actividad deportiva colectiva.

Por no ser una modalidad central en los Programas Nacionales de Educación Física, debido a su poca visibilidad y la no contemplación en la formación inicial de profesores, lleva a que haya un déficit de conocimiento del korfball en las escuelas, siendo muchas veces descuidada su enseñanza en las clases de Educación Física, perdiendo de esta manera, un instrumento pedagógico de innegable valor por los factores básicos en los que se basa su desarrollo.

Los contenidos abordados en este manual fueron creados con la intención de ser una herramienta técnica del deporte, para que los interesados y potenciales entrenadores puedan valerse del mismo a la hora de diseñar proyectos de korfball tanto dentro de un establecimiento educativo como en cualquier ámbito en el que consideren que este deporte pueda desarrollarse.

## 1.2 Objetivos

Proporcionar a los profesores y entrenadores un instrumento pedagógico de gran valor, asegurando conocimientos específicos de la modalidad, suficientes para que puedan enseñar con calidad el korfball en las clases de educación física, así como desarrollar proyectos paralelos en una vertiente extracurricular.

- ✓ Conocer las reglas básicas del korfball;
- ✓ Identificar la terminología específica;
- ✓ Conocer los gestos técnicos específicos básicos;
- ✓ Conocer los principios de juego;
- ✓ Conocer y desarrollar formas de juego simplificadas;
- ✓ Conocer los movimientos específicos básicos del juego formal.

Potenciar la creación de grupos/equipos de korfball en el deporte escolar y fuera del ámbito educativo.

## **2 CARACTERIZACIÓN DEL JUEGO**

### **2.1 Definición**

El korfball es un juego de balón jugado con las manos en un campo rectangular donde dos equipos mixtos intentan marcar puntos lanzando el balón a la cesta del equipo adversario;

Las principales características del juego son:

- ✓ todos los jugadores desempeñan todas las funciones;
- ✓ integralmente cooperativo;
- ✓ contacto físico controlado (valorización de la velocidad y agilidad)
- ✓ igualdad de género;
- ✓ protección de la posesión del balón;
- ✓ se permite marcar punto de 360° alrededor de la cesta.

### **2.2 Intenciones pedagógicas de las reglas**

El korfball fue creado en el seno escolar teniendo, desde su inicio, algunos objetivos pedagógicos cumplidos a través de un conjunto de reglas de juego.

Aunque estas reglas han sido actualizadas varias veces en el tiempo, hasta alteradas, y el juego actualmente es bastante diferente al juego de hace 100 años atrás, las reglas básicas siempre fueron mantenidas, protegiendo los valores fundamentales que caracterizan al korfball y lo tornan tan diferente de los restantes deportes colectivos con balón. Haciendo de esta modalidad un excelente instrumento pedagógico a disposición de los profesores de educación física y entrenadores.

Estos valores son:

- ✓ Igualdad de género, de oportunidad y funciones en el juego,
- ✓ Juego completamente cooperativo;
- ✓ Capacidades motoras como la velocidad y la agilidad son más importante que la estatura y la fuerza.

### **2.3 La enseñanza del korfball**

Es recomendado que la enseñanza del korfball sea hecha mediante formas de juego simplificadas de complejidad progresiva, desde el mono-korfball pasando por el juego de cuadrante hasta el juego formal, obedeciendo a ciertos principios orientadores (8), donde la enseñanza de los gestos técnicos (6 y 7) y reglas del juego (4) son también enseñados progresivamente por etapas.

Por lo tanto, el primer abordaje al korfball debe ser hecho a través del mono-korfball utilizando apenas algunas reglas básicas conforme se encuentra explicado más adelante.

### 3 HISTORIA DEL KORFBALL

#### 3.1 Aparición de la modalidad

El korfball fue creado en Holanda en 1902, por Nico Broekhuysen, inspirado en un juego sueco denominado “Ringball”.



Siendo profesor, se interesó por el desarrollo físico y social de los jóvenes, por esto las reglas dieron importancia a la cooperación y la inclusión.

La particularidad que lo diferenció y que lo convierte en un excelente instrumento pedagógico, fue el hecho de ser un deporte mixto y, con reglas que garantizan, iguales oportunidades en el juego, obligando a jugar en cooperación y donde las capacidades motoras como la velocidad y la agilidad son más importantes que la estatura y la fuerza.

#### 3.2 El Korfball en el mundo

Inicialmente el korfball era jugado “outdoor” en el exterior en 3 zonas, donde la zona central apenas servía para pasar el balón entre la defensa y el ataque. Por lo que cada equipo tenía 12 jugadores y en el contexto escolar, donde fue creado, en un juego se conseguía tener prácticamente una clase entera ocupada.

En 1903 se crea la Asociación de Korfball Holandesa.

En 1920, fue presentada como modalidad de demostración en los Juegos Olímpicos de Amberes y en 1928 en los Juegos Olímpicos de Ámsterdam.

En 1921 se crea la Asociación de Korfball Belga.

En 1933 fue creada la IKF-International Korfball Federation.

Apenas en 1952 es cuando aparece el korfball “indoor” (de interior), que es la forma más jugada actualmente en todo el mundo.



El 1º campeonato del mundo se realizó en 1978, en Holanda, con la presencia de ocho equipos. Hasta hoy se disputaron once campeonatos del mundo, el último de los cuales se disputó en Sudáfrica, en Agosto de 2019, con la participación de veinte selecciones nacionales. En 2023 será realizado en China Taipei/Taiwan el XII Campeonato del Mundo.

En 1985 es incluido en los II Juegos Mundiales en Londres.

La IKF es reconocida por el Comité Olímpico Internacional (IOC) en 1993, afiliada de la SportAccord–International Sports Federations (ARISF) y de la International World Games Association (IWGA).

Está organizada en cinco federaciones continentales–IKF África, IKF Américas, IKF Asia, IKF Europa e IKF Oceanía. Y cuenta con un número creciente de miembros asociados, 69 actualmente (Julio 2020).



## 4 EL JUEGO

Conforme con lo mencionado anteriormente, el primer abordaje en la enseñanza del korfball debe ser hecho a través del mono-korfball, pasando por el juego de cuadrante

y solo posteriormente, el juego formal. En la caracterización del juego que debajo explicamos, se hace referencia solo al juego formal. En el final será presentado un cuadro de resumen donde son presentadas las tres versiones del juego (monokorfball, juego de cuadrante y juego formal) y las diferencias existentes entre ellas.

#### 4.1 El campo

El campo es de 40x20 metros, dividido en dos zonas iguales por una línea paralela a la línea de fondo.

Una marca de penal debe ser marcada al frente de cada poste en el eje longitudinal y en el sentido del centro del campo. La extremidad de la marca más alejada debe estar a 2.50 m del poste. La marca de penal debe ser o un círculo de 8–10 cm de diámetro, o un rectángulo de 15 cm x 5 cm.

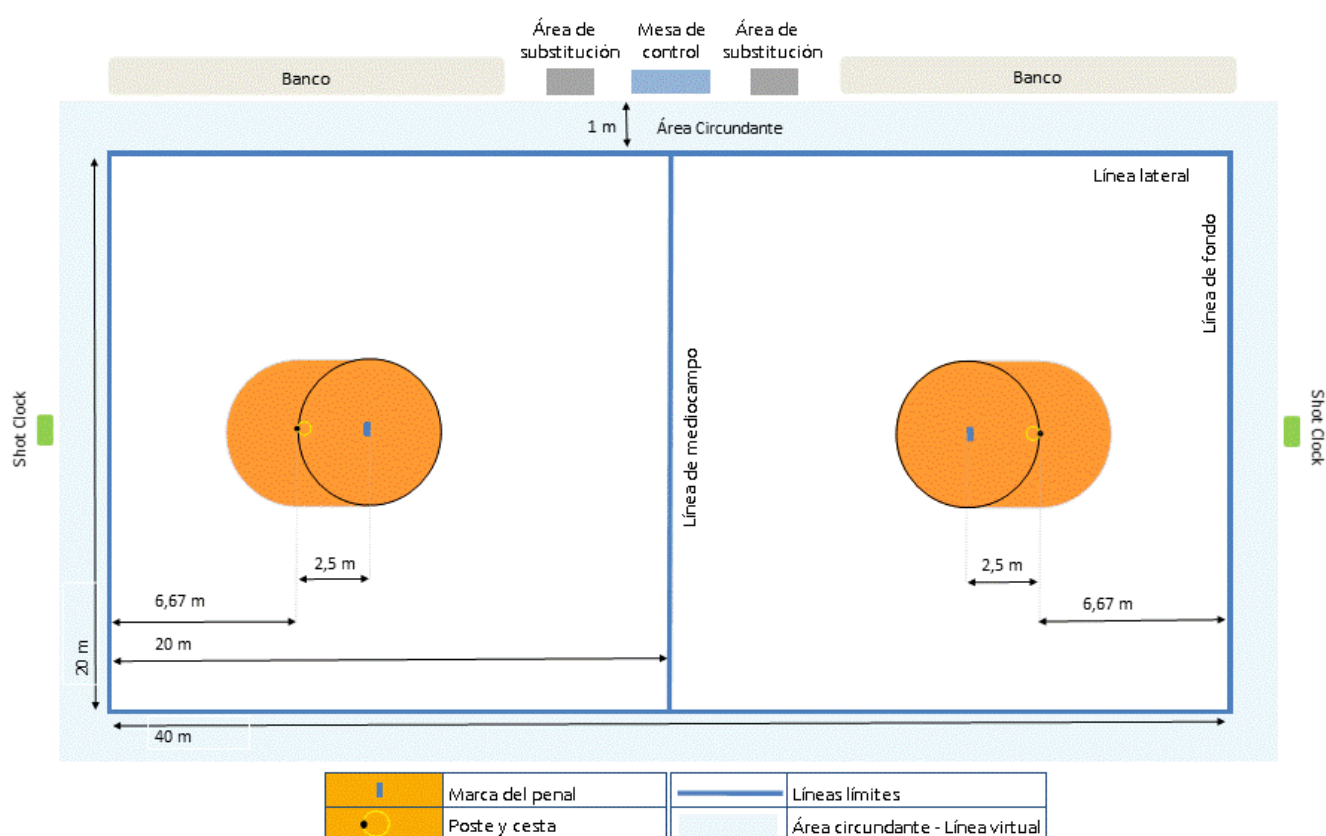


Diagrama 1 – Campo de juego

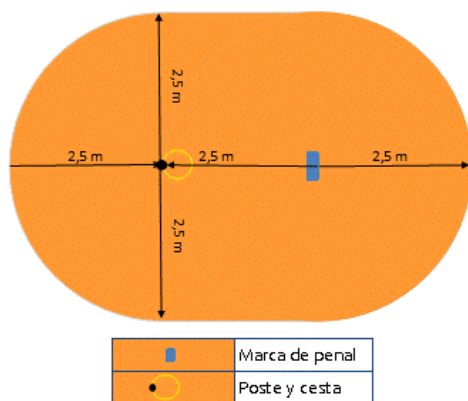


Diagrama 2 – Área de Tiro Libre

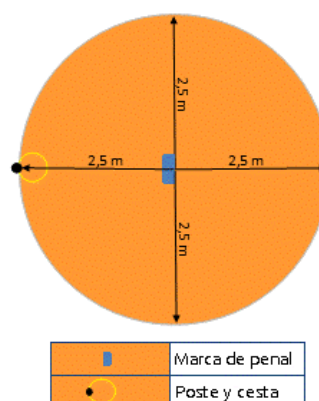


Diagrama 3 – Área de Penal

## 4.2 Cestas

Dos postes con una cesta en la extremidad superior son colocados en cada medio campo, en el eje longitudinal, a  $\frac{2}{3}$  de la línea del medio campo y  $\frac{1}{3}$  de la línea de fondo +/- a 6,67m de la línea de fondo en el caso de un campo con las medidas oficiales (Diagrama 1).



Son utilizadas cestas sin fondo (25 cm de altura, diámetro entre 39 y 41 cm), deben estar orientadas hacia el centro del campo y el borde superior debe estar a 2,5 o 3,5 metros de altura del suelo, conforme a la escala etaria y la forma simplificada de juego utilizada.

## 4.3 Balón

El balón oficial es el nº5 de Mikasa (perímetro de 68 a 71 cm y debe pesar entre 425 a 475 gramos).



## 4.4 Jugadores

Los equipos están constituidos por ocho jugadores en campo y hasta seis suplentes. Cada equipo debe tener en campo cuatro hombres y cuatro mujeres y debe estar distribuido con dos hombres y dos mujeres en la zona de ataque y lo mismo en la zona de defensa. Cada equipo puede hacer hasta 8 substituciones durante el juego.

## 4.5 Duración del juego

El juego está dividido en dos partes (tiempos) de 25 minutos (tiempo real de juego). Cada equipo tiene derecho a solicitar 2 tiempos muertos.

## 4.6 Árbitro

Para dirigir el juego está presente 1 árbitro (en competiciones internacionales existen 3: uno principal, un árbitro asistente y un árbitro de reserva).

El árbitro tiene como función controlar el juego previniendo que un equipo obtenga ventaja desleal sobre el otro injustamente, incumpliendo las reglas y contra el espíritu del juego, y tiene como tarea:

- ✓ Asegurar que las condiciones del terreno de juego y del material utilizado sean adecuadas;
- ✓ Indicar el comienzo, reinicio del juego y paradas existentes;
- ✓ Hacer cumplir las reglas del juego;
- ✓ Usar las señales oficiales para clarificar sus decisiones;
- ✓ Actuar cuando un equipo obtiene una ventaja injusta por circunstancias exteriores al juego;
- ✓ Intervenir en caso de comportamiento disciplinario incorrecto por parte de los involucrados en el juego. En este caso puede advertir utilizando una tarjeta amarilla o expulsar a un jugador, mostrando la tarjeta roja;
- ✓ Actuar en caso de interferencia del público;
- ✓ Verificar el uso de objetos potencialmente peligrosos por parte de los jugadores.

#### **4.7 Inicio y reinicio**

El inicio de la partida, el inicio de la segunda parte y el reinicio del juego después de la conversión de un punto deben ser ejecutados por un atacante desde un punto dentro de su zona y a no más de 2 metros del centro del campo.

En el primer caso el balón es puesto en juego por el equipo local, en el segundo caso por el equipo visitante y, después de una conversión, debe ser realizado por el equipo que sufrió un punto.

#### **4.8 Conversión de puntos**

Un equipo marca un punto siempre que el balón se introduzca por encima de la cesta hacia abajo sin que haya ingresado desde abajo hacia arriba cuando es lanzado por un jugador en la zona de ataque del equipo.

Cada conversión vale siempre un punto, independientemente de la distancia del lanzamiento.

#### **4.9 Cambio de zona**

Siempre que dos goles son convertidos los jugadores cambian de zona, cambiando su función (ataque/defensa).

En el intervalo se realiza un cambio de cuadrante, manteniendo las funciones desempeñadas en el final de la primera parte.

Un jugador no tiene permitido jugar fuera de su zona.

#### **4.10 Regla de los 25 segundos**

Tan pronto como el balón entre en la zona de ataque, el equipo tiene 25" para lanzar a la cesta. Siempre que el balón toque la cesta el cronómetro vuelve a 25 segundos e inicia una cuenta regresiva.

#### **4.11 Terminología específica del Korfball**

##### **Intentar activamente bloquear el balón**

El uso consciente de los brazos y/o manos de forma admisible para prevenir que el balón sea pasado o lanzado.

##### **Golpear el balón**

Movimiento rápido del brazo en la dirección del balón en la cual el contacto ocurre antes que el balón salga de la mano del adversario.

##### **Contacto (controlado)**

Forma admisible de contacto entre oponentes en donde ninguno de los jugadores gana ventaja sobre el otro.

##### **Contacto (descontrolado)**

Forma inadmisible de contacto entre oponentes en la cual uno de los jugadores gana ventaja sobre el otro.

##### **Defender**

Forma admisible de impedir que un oponente pase o reciba el balón.

##### **Defensa pasiva**

Cuando, en un recomienzo de juego, un jugador impide a un adversario reanudar rápidamente el balón en juego, ubicándose a menos de un brazo de distancia, en la dirección que este quiere pasar el balón.

##### **Distancia de un brazo**

Distancia del brazo (del defensor), medida en cada posición (vertical, horizontal, en el piso o saltando) hacia su oponente. Esta distancia es (medida desde el defensor en su posición hasta el pecho de su atacante), una de las cuatro condiciones para decidir si un lanzamiento es defendido.

### **Juego peligroso**

Forma de jugar que es peligrosa para otro jugador.

### **Obstruir a un adversario en la conservación u ocupación de su posición**

- ✓ Forma admisible de usar el cuerpo en la conservación u ocupación de la posición, cuando el uso del cuerpo es hecho de forma en que el oponente consigue evitar la colisión.
- ✓ Forma inadmisibles de usar el cuerpo en la conservación u ocupación de la posición, cuando el uso del cuerpo es hecho de forma en que el oponente no consigue evitar la colisión.

### **Oportunidad de marcar un punto**

Oportunidad de hacer un lanzamiento con razonable posibilidad de convertir.

### **Oportunidad de lanzar hacia la cesta**

Oportunidad de hacer un lanzamiento al cesto desde una posición libre.

### **Pie de pivote**

El pie que un jugador tiene que mantener fijo en el piso cuando mueve su otro pie o pierna, girando sobre sí mismo.

### **Protección de la posesión del balón**

Siempre que un jugador tenga razonable control del balón asegurándolo con las dos manos, o sosteniéndolo sobre la palma de la mano o dedos, ningún adversario puede quitárselo.

Además de este vocabulario, durante la enseñanza y para incentivar la aplicación de los principios de juego son muy útiles y frecuentemente usadas las expresiones:

- ✓ “Ocupa el espacio de juego”;
- ✓ “Línea de pase delante del balón”;
- ✓ “Ojos en el balón”;
- ✓ “Con espacio lanza”;
- ✓ “Corta cuando estés presionado”;
- ✓ “Rebote”;
- ✓ “Defensa”.

**Tabla de resumen de las tres versiones presentadas como la progresión para la enseñanza del korfball:**

| Formas simplificadas de juego | Dimensión del campo | Material     |             |            | Nº de jugadores | Duración    |
|-------------------------------|---------------------|--------------|-------------|------------|-----------------|-------------|
|                               |                     | Nº de Cestas | Altura      | Shot Clock |                 |             |
| Mono-Korfball                 | Aprox. 20m x 12m    | 2            | 2,5m a 3,5m | No         | 4 x 4           | 8' a 10'    |
| Cuadrante 4x4                 | Aprox. 20m x 20m    | 1            | 3,5m        | No         | 4 x 4           | 10' a 15'   |
| Juego formal 8x8              | 40m x 20m           | 2            | 3,5m        | Si         | 8 x 8           | 2 x 25' TRJ |

## 5 LAS REGLAS DE JUEGO

El conocimiento de las reglas, y una interpretación adecuada de las mismas por parte de los profesores y entrenadores, manifiesta una gran importancia por la responsabilidad que tienen en la transmisión de conocimientos a los alumnos y consecuentemente en la calidad de los aprendizajes.

### 5.1 Libro de reglas

El libro está organizado en siete secciones:

1. El campo;
2. Material;
3. Equipamiento;
4. Las personas;
5. El juego;
6. Infracciones a las reglas;
7. Sanciones y disciplina.

### 5.2 Infracciones a las reglas de juego

En este documento están enumeradas todas las infracciones a las reglas de juego, durante la formación las mismas son abordadas y explicadas detalladamente y en la secuencia por la cual se recomienda sean introducidas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del korfball.

Durante un juego está prohibido:

1. Correr con el balón;
2. Jugar solo;
3. Lanzar desde una posición defendida;
4. Lanzar después de aprovechar el bloqueo de otro atacante;
5. Entregar el balón en la mano de otro jugador del mismo equipo;
6. Defender a un adversario del sexo opuesto en el acto de lanzamiento o de pase;
7. Jugar el balón con la pierna o pie;
8. Tocar o sujetar el poste;
9. Juego pasivo;
10. Convertir desde la zona de defensa o directamente de un reinicio de juego o tiro libre;
11. Defender excesivamente a un adversario;
12. Empujar, agarrar u obstruir a un adversario;
13. Jugar de forma peligrosa;
14. Jugar fuera de su zona;
15. Jugar el balón fuera del campo;
16. Exceder el tiempo límite en la zona de ataque.

### **5.3 Sanciones a las infracciones de las reglas de juego**

#### **Tipos de sanción**

Siempre que un jugador infringe una de las reglas de juego, el árbitro tiene que tomar una de las cuatro acciones de acuerdo con los criterios descriptos:

#### **a) Continuar el juego (Play-on)**

Con el objetivo de mantener la velocidad del juego, cuando el equipo no infractor mantiene la posesión del balón después de una infracción que resultaría en la marca de un reinicio del juego (es decir, no intencional, y sin contacto físico descontrolado).

#### **b) Señalar la marca de un reinicio de juego**

Después de una infracción de las reglas de juego no intencional y sin contacto físico descontrolado, cuando el equipo infractor queda con la posesión del balón.

#### **c) Señalar la marca de un tiro libre**

Después de una infracción de las reglas de juego cometida por un defensor (jugador en su zona de defensa), intencionalmente o con contacto físico descontrolado, independientemente del equipo que tenga la posesión del balón.

Una infracción cometida por un atacante (jugador en su zona de ataque) no puede ser sancionada con la marca de un tiro libre.

**d) Señalar la marca de un penal**

Después de una infracción de las reglas de juego que resulta en la pérdida de una oportunidad de conversión de un punto.

**5.4 Señales de los árbitros**

De igual importancia es el Libro de Señales de los Árbitros.

El conocimiento de estas señales por parte de todos los agentes deportivos se traduce en un mejor entendimiento y acompañamiento del juego no solo de los involucrados sino también de los que están asistiendo. Estas señales son de uso obligatorio en juegos oficiales y todavía hoy muchas veces desconocidas por la mayor parte de los jugadores. Por lo que los profesores tienen un papel importante en su transmisión y difusión.

## **6 GESTOS TÉCNICOS EN EL ATAQUE**

Se considera esencial que el profesor tenga un buen conocimiento de los gestos técnicos específicos de la modalidad con el objetivo de proporcionar a los alumnos el desarrollo de una técnica individual adecuada que les permita ser más eficientes en situación de juego.

Por lo tanto, con la intención de proporcionar una referencia más exacta de los gestos técnicos y errores de ejecución más comunes, se presentan para cada gesto los componentes críticos de los mismos y algunas estrategias de corrección. Sin embargo, es apenas una referencia que sirve para enseñar la técnica más eficaz sobre determinado gesto técnico y no una condicionalidad a la ejecución del mismo gesto con otra técnica, especialmente a lo que a los lanzamientos respecta.

El medio más eficaz para practicar los gestos técnicos es en situación de juego condicionado, que lleve a los alumnos a ejecutar los objetivos propuestos para determinado entrenamiento. La imprevisibilidad, de las condiciones de ejecución de determinado gesto técnico sólo es lograda en situación de juego.

## 6.1 Toma del balón



### Componentes críticos

1. Tomar el balón con las dos manos de forma simétrica;
2. Los dedos bien separados apuntando hacia arriba (excepto los pulgares que deben estar detrás del balón)
3. Los codos deben estar junto al tronco en una posición confortable.

| Errores más comunes    | Estrategias de corrección                                                        |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Toma asimétrica</b> | Decir para tomar el balón de forma simétrica utilizando como referencia un rombo |
| <b>Codos separados</b> | Decir para colocar los dedos apuntando hacia arriba y bajar los codos            |

### Situaciones de aprendizaje:

1. Colocar el balón en el piso y pedir al jugador para tomarlo utilizando un rombo como referencia, colocándolo a continuación frente al pecho;
2. En la recepción del pase verificar si el jugador realiza la toma de forma correcta.

## 6.2 Pase sobre hombro

Es uno de los gestos técnicos fundamentales en el juego de Korfball. Al no estar

permitida la progresión con el balón, la única forma de crear oportunidades de finalización es recurriendo al pase y al desmarque.

En una fase inicial es fundamental entrenar el pase sobre hombro. Como el pase está presente en la mayoría de las situaciones de aprendizaje, deberá ser siempre foco de atención, a través de la exigencia constante de la correcta ejecución del mismo.

Debemos asociarlo al **correcto uso del pie de pivote** para evitar la presión de la defensa.



### Componentes críticos

1. Los apoyos no paralelos, con el pie delantero opuesto a la mano que tiene el balón;
2. Codos separados del tronco;
3. Balón separado del hombro/cabeza;
4. Toma del balón con los dedos apuntando hacia atrás y arriba;
5. Después de la ejecución del pase, adelantar el pie de atrás para mantener una posición de equilibrio (vertical) y facilitar el movimiento después del pase.

| Errores más comunes                                | Estrategias de corrección                           |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Toma del balón con los dedos hacia adelante</b> | Decir para colocar los dedos apuntando hacia arriba |
| <b>Colocación del balón junto al hombro</b>        | Decir para separar el balón del hombro              |

|                                                                                                      |                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Colocación del codo junto al tronco</b>                                                           | Decir para separar el codo del tronco                                             |
| <b>Mala colocación de los apoyos</b>                                                                 | Decir para adelantar el pie contrario a la mano que tiene el balón                |
| <b>Después del lanzamiento quedar desequilibrado con el tronco hacia adelante y una pierna atrás</b> | Decir para adelantar el pie de apoyo de atrás al mismo tiempo que ejecuta el pase |

Situaciones de aprendizaje:

1. Dos jugadores enfrentados realizarán pase sobre hombro y recepción, variando el brazo de ejecución y la distancia del pase;
2. Usar diferentes formas jugadas (juego de los 10 pases, juego del balón en la línea, Mono-Korfball), permitiendo solamente la ejecución del pase sobre hombro. Condicionar el juego obligando a los alumnos a cuando estén presionados, pasar el balón para el lado derecho con el brazo derecho y para el lado izquierdo con el brazo izquierdo.

### 6.3 Pase de pecho



Componentes críticos

1. Toma del balón con las manos paralelas y los dedos apuntando hacia arriba y hacia atrás;
2. Extensión de los brazos hacia adelante;

3. Seguido de rotación de las muñecas hacia afuera;
4. La punta de los dedos será la última parte del cuerpo en tocar el balón;
5. Mantener los dedos apuntando hacia el objetivo;
6. Después de la ejecución del pase avanzar una pierna para mantener una posición de equilibrio (vertical) y facilitar el movimiento después del pase.

| Errores más comunes                                                                                  | Estrategias de corrección                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Toma del balón con los dedos apuntando hacia adelante</b>                                         | Decir para colocar los dedos apuntando hacia arriba y hacia atrás |
| <b>No extender los brazos</b>                                                                        | Decir para extender los brazos en el final del movimiento         |
| <b>No rotar las muñecas</b>                                                                          | Decir para rotar las muñecas en el final del movimiento           |
| <b>Después del lanzamiento quedar desequilibrado con el tronco hacia adelante y una pierna atrás</b> | Decir para adelantar una pierna en el acto del pase               |

## 6.4 Recepción

### Componentes críticos

1. Ir al encuentro del balón con las dos manos alejadas del cuerpo;
2. En el momento del contacto con el balón los brazos casi en extensión con los dedos separados y girados hacia arriba;
3. Movimiento de amortiguación de la velocidad del balón con flexión de los dedos, muñecas y de los brazos, trayendo el balón hacia el cuerpo junto al pecho.



| Errores más comunes                                 | Estrategias de corrección                              |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Recibir con los brazos flexionados</b>           | Decir para extender los brazos, en dirección del balón |
| <b>Recibir con los dedos girados hacia adelante</b> | Decir para girar los dedos hacia arriba                |
| <b>Tener las manos muy separadas</b>                | Decir para juntar más las manos                        |
| <b>No ir al encuentro del balón</b>                 | Decir para ir al encuentro del balón                   |

## 6.5 Lanzamiento por fuera estático

### Componentes críticos

1. Posición simétrica;
2. Toma del balón con las dos manos a la altura del pecho, junto al cuerpo, con los codos ligeramente separados del tronco apuntando hacia el suelo;
3. Balón sujetado en la parte posterior e inferior, con los dedos bien abiertos apuntando hacia arriba y ligeramente hacia atrás, no tocando con la palma de las manos el balón;
4. Ver la cesta por encima del balón;
5. En el inicio del movimiento, tronco ligeramente inclinado hacia adelante y piernas ligeramente flexionadas;
6. En el final del movimiento extensión completa de los brazos y de las piernas, tronco vertical;
7. Terminar el lanzamiento con los brazos más hacia arriba que hacia adelante, con los pulgares girados hacia abajo y las palmas de las manos hacia afuera.



| Errores más comunes                                  | Estrategias de corrección                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sacar la cola</b>                                 | Decir que el movimiento debe ser continuo y hacia arriba                                                                                                                              |
| <b>“Patear” hacia atrás</b>                          | Colocar las manos detrás de las piernas del lanzador y decir para usar la flexión y extensión de las piernas                                                                          |
| <b>Saltar hacia adelante</b>                         | Usar una línea del campo, un cono o un banco sueco y decir que el movimiento debe ser hacia arriba                                                                                    |
| <b>No usar las piernas en el lanzamiento</b>         | Aumentar la distancia del lanzamiento y decir que el lanzamiento comienza en los pies                                                                                                 |
| <b>Toma lateral del balón (codos hacia afuera)</b>   | Para los jugadores más nuevos: “Tomar el balón desde el piso” y lanzar a continuación. Para los jugadores más viejos: -Lanzar después de un pase hacia el pecho. Mostrar la correcta. |
| <b>Bajar el balón después de la recepción</b>        | Colocar una mano debajo del balón y decir para no bajar debajo del pecho                                                                                                              |
| <b>Lanzar ejerciendo más fuerza con una mano</b>     | Decir para usar las dos manos                                                                                                                                                         |
| <b>Cruzar los brazos en el final del lanzamiento</b> | Decir para lanzar más hacia arriba que hacia adelante y que los pulgares deben terminar girados hacia el piso                                                                         |

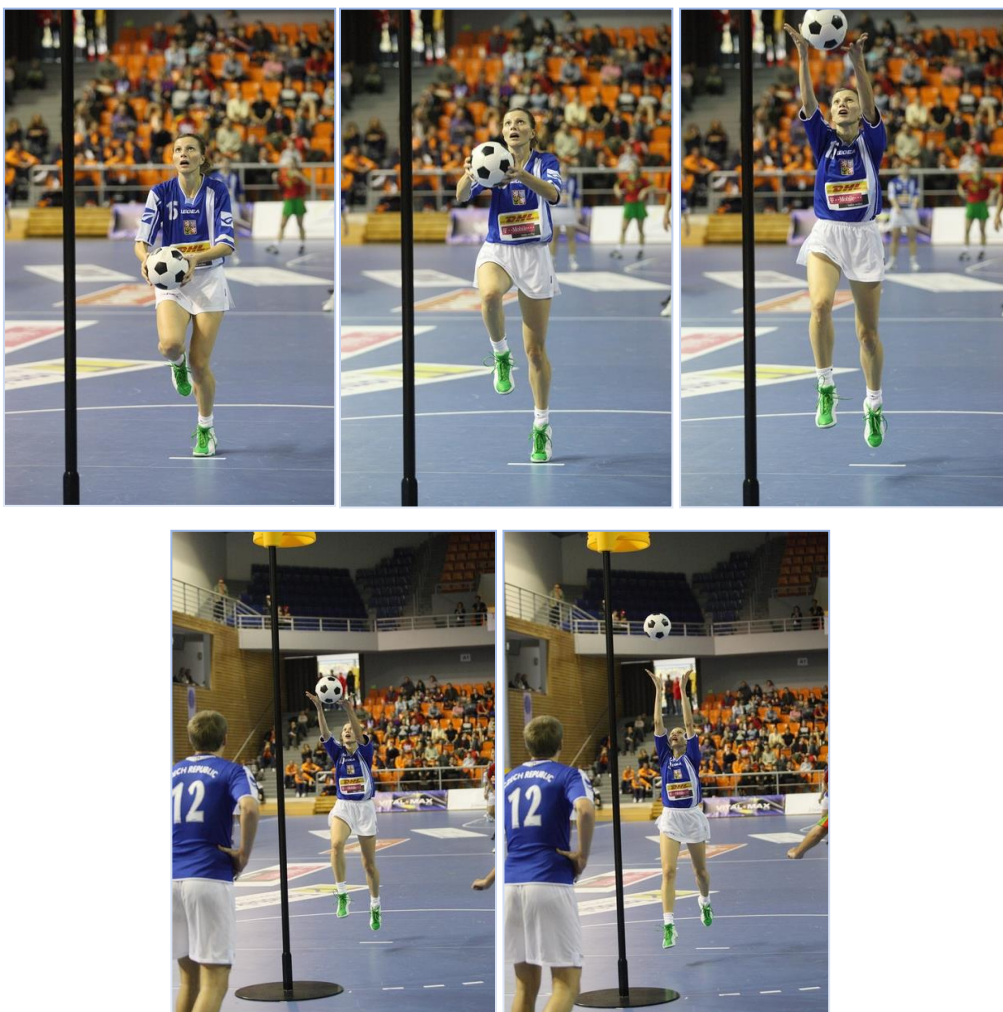
Situaciones de aprendizaje:

1. Situación de (lanza, rebote, asiste);
2. Jugadores en parejas intentan marcar (x) puntos desde cada uno de los 4 conos ubicados alrededor de la cesta (inicialmente a 3 metros, aumentando la distancia progresivamente);
3. Lanzamiento desde varias distancias (3, 4, 5, 6 metros) permitiendo a los jugadores adaptar el lanzamiento a las diferentes distancias;
4. Lanzamiento con defensa pasiva para obligar al lanzador a lanzar con una trayectoria más alta.

## 6.6 Lanzamiento del penal

### Componentes críticos

1. Encuadre con la cesta con el pie de impulso ligeramente adelantado;
2. Toma del balón lateral, simétrica y ligeramente por debajo;
3. Elevación de rodilla de la pierna libre y elevación de brazos;
4. Balón liberado en el punto más alto, con los brazos en extensión.



| Errores más comunes                                | Estrategias de corrección                                                                                           |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Toma del balón por arriba</b>                   | Decir para tomar el balón ligeramente por debajo con las manos abiertas                                             |
| <b>Levantar el pie de apoyo</b>                    | Colocar un cono para impedir el avance                                                                              |
| <b>No elevar la rodilla/no saltar hacia arriba</b> | Hacer el siguiente ejercicio: elevación de rodilla. Decir que deben elevar la rodilla largando el balón bien arriba |

|                                                                       |                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>No extender los brazos/No largar el balón en el punto más alto</b> | Decir que debe extender los brazos e intentar colocar el balón dentro de la cesta                                                                 |
| <b>Iniciar el movimiento con los brazos extendidos</b>                | Decir que debe comenzar el movimiento con el balón delante del estómago con los brazos flexionados. Extendiéndolos progresivamente hasta el final |

## 6.7 Lanzamiento en penetración



Este gesto es más difícil de comprender por no tratarse de un movimiento natural de los niños, niñas y jóvenes. Para facilitar su aprendizaje se sugiere que inicialmente sea trabajado en forma gradual. El lanzamiento del penal es un buen ejercicio de aprendizaje del lanzamiento en penetración. Al ejecutar el lanzamiento del penal los jugadores trabajan el movimiento de elevación de rodilla, el movimiento de elevación de los brazos y el lanzamiento del balón. El momento más complejo de este lanzamiento es la coordinación de los apoyos en el momento de la recepción del balón.

### Componentes críticos

1. Toma del balón lateral y simétrica;
2. Elevación vertical con elevación de rodilla de la pierna libre y elevación de ambos brazos;
3. Balón liberado en el punto más alto, con brazos en extensión.

| Errores más comunes                                                  | Estrategias de corrección                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>No correr encuadrado con la cesta</b>                             | Carrera hacia el poste entre dos filas paralelas de conos                                                                                                                      |
| <b>Toma del balón</b>                                                | Dejar caer el balón por los brazos hasta las manos, que no pueden estar unidas. Extender los brazos hacia arriba agarrando el balón                                            |
| <b>No elevar la rodilla/No saltar hacia arriba</b>                   | Carrera con elevación de rodilla. Decir para elevar la rodilla para largar el balón bien arriba. La rodilla ayuda a enderezar el tronco y lo mantiene apuntando hacia la cesta |
| <b>No extiende los brazos/No larga el balón en el punto más alto</b> | Decir que deben extender los brazos en el final del movimiento e intentar colocar el balón dentro de la cesta                                                                  |

Situaciones de aprendizaje:

1. Utilizar ejercicio de entrenamiento del lanzamiento del penal para entrenar la fase final del movimiento;
2. Realizar el movimiento permitiendo que los jugadores corran con el balón en la mano (explicando que están infringiendo la regla de los pasos);
3. Realizar el lanzamiento en penetración con el profesor sosteniendo el balón, pidiendo a los jugadores que tomen el balón cuando estén cerca del profesor (explicando que están infringiendo la regla de los pasos);
4. Realizar el lanzamiento en penetración con un compañero asistiendo delante de la cesta;
5. Realizar el lanzamiento en penetración con un compañero asistiendo en fila, al lado de la cesta (asistencia lateral).

## 6.8 Lanzamiento corto debajo de la cesta



Igual al lanzamiento por fuera estático, pero realizado cerca de la cesta. También puede ser realizado solamente con una mano, tipo básquetbol.

### Situaciones de aprendizaje:

1. Lanza debajo de la cesta, gana el rebote y vuelve a lanzar;
2. Situación de lanza, rebote, asiste con lanzamientos debajo de la cesta.

## 6.9 Lanzamiento de fuera en movimiento

### Componentes críticos

1. Recepción del balón en movimiento con los dos apoyos en el aire;
2. Correcta toma del balón (lo mismo que el lanzamiento por fuera estático);
3. Colocación de los apoyos alternados en el suelo, no muy separados y de forma que permitan el encuadre con la cesta;
4. Saltar hacia atrás utilizando el segundo apoyo de manera que nos permita mantener el equilibrio (vertical);
5. Extensión completa de los brazos más hacia arriba que hacia adelante;
6. El movimiento debe ser continuo.



| Errores más comunes                          | Estrategias de corrección                                             |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Lanzamiento sin encuadre con la cesta</b> | Decir para girar hacia la cesta y enfrentarla                         |
| <b>Lanzamiento desequilibrado</b>            | Decir para lanzar equilibrado, corrigiendo la causa del desequilibrio |
| <b>Infracción de la regla de los pasos</b>   | Explicar la forma de ejecución sin infringir la regla de los apoyos   |

Situaciones de aprendizaje:

1. Agregar movimientos de desmarque a los ejercicios de lanzamientos estáticos;
2. Realizar ejercicios de lanzamiento en movimiento con defensa pasiva.

## 6.10 1x1

Duelo entre dos jugadores (atacante y defensa) a través del cual el atacante intentará provocar desequilibrios (mediante cambios de dirección y velocidad) en el adversario de manera tal de conseguir situaciones de ventaja que permitan la finalización o la eficaz circulación del balón.



| Errores más comunes                    | Estrategias de corrección                                                                      |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Quedarse parado</b>                 | Decir que debe haber un movimiento permanente para ofrecer líneas de pase e intentar finalizar |
| <b>Escondarse detrás de la defensa</b> | Decir para salir de atrás de la defensa, "abriendo" la línea de pase balón-receptor            |
| <b>Correr sin "saber para donde"</b>   | Mostrar movimientos de cambio de dirección y velocidad                                         |

### 6.11 Rebote

En la posición de rebote el jugador debe ganar la posición interior (entre la cesta y el adversario directo), bloquear y deshacer el bloqueo, saltando solamente cuando haya leído la trayectoria del balón.



| Errores más comunes                         | Estrategias de corrección                                                                                                               |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>No intentar recuperar el balón</b>       | Incentivar la participación activa en el rebote                                                                                         |
| <b>No quedar con la posición por dentro</b> | Pedir para bloquear                                                                                                                     |
| <b>Empujar</b>                              | Decir que no se puede empujar                                                                                                           |
| <b>Perder la posición</b>                   | Decir para bloquear al adversario, de manera de mantener la posición interior                                                           |
| <b>Deshacer demasiado rápido el bloqueo</b> | Esperar por la lectura de la trayectoria del balón y sólo después de la confirmación de la misma deshacer el rebote para ganar el balón |

Situaciones de aprendizaje:

1. En los ejercicios de lanzamiento exigir que el balón no caiga al piso y que sea recuperado lo más pronto posible;
2. Incentivar la recuperación de la posesión del balón en los juegos Mono-Korfball y otros;
3. Disputa del rebote en situación 1x1.

## 6.12 Asistencia

En la posición de asistencia el atacante está junto a la cesta, de espaldas hacia la misma, preparado para pasar el balón para que haya finalización. En esta fase no debemos enseñar a asistir debajo de la cesta. La asistencia debe aparecer naturalmente, como línea de pase para que un compañero intente finalizar.



Situaciones de aprendizaje:

1. En ejercicio de lanza, rebote, asiste pedir al asistente para pasar al lanzador de forma que sea fácil para el mismo finalizar después de la recepción;
2. En las diversas formas jugadas incentivar la línea de pase a un colega presionado, para que el mismo pueda pasar y cortar para la cesta.

## **7 GESTOS TÉCNICOS EN LA DEFENSA**

En una fase inicial es conveniente indicar que la defensa tendrá que marcar a su adversario directo, colocándose entre él y la cesta, intentando oponerse al lanzamiento.

### **7.1 Posición básica defensiva (PBD)**



Esta posición se caracteriza por una semi-flexión de las piernas, con los pies separados al ancho de los hombros, manteniendo uno de ellos más adelantado en relación al otro, tronco ligeramente inclinado hacia adelante y brazos activos intentando bloquear o interceptar el balón.

#### Componentes críticos

1. Piernas flexionadas;
2. Piernas separadas con un pie delante del otro en relación al adversario;
3. Tronco ligeramente inclinado hacia adelante;
4. Mano/Brazo del mismo lado de la pierna adelantada activamente intentando bloquear el balón.

| Errores más comunes               | Estrategias de corrección                                |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Piernas en extensión</b>       | Decir para flexionar las piernas                         |
| <b>Pies paralelos</b>             | Decir para colocar un pie adelante del otro              |
| <b>Tronco demasiado inclinado</b> | Decir para inclinar el tronco ligeramente hacia adelante |

**Brazos hacia abajo**

Decir para elevar los brazos para intentar molestar la acción del atacante

## 7.2 Desplazamientos defensivos

Los desplazamientos defensivos deben ser realizados respetando la posición antes desarrollada. Deberán ser superficiales, deslizando sin cruzar los apoyos y/o moverse con “pequeños saltos”, no se debe perder contacto con el suelo, de manera que esto permita una reacción rápida y ajustada a los movimientos del atacante.

### Componentes críticos

1. Piernas flexionadas;
2. El pie trasero, en relación al desplazamiento, siempre en contacto con el suelo;
3. Pasos cortos;
4. No cruzar los apoyos.

| Errores más comunes                  | Estrategias de corrección                                                |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cruzar los apoyos</b>             | Decir para no cruzar los apoyos y realizar ejercicios de desplazamientos |
| <b>Moverse con “pequeños saltos”</b> | Decir para no saltar y realizar ejercicios de desplazamientos            |

### Situaciones de aprendizaje:

1. Colocar dos filas de jugadores en PBD, pedir para desplazarse hacia adelante/atrás/derecha/izquierda, de acuerdo con las indicaciones del profesor, manteniendo la PBD y la distancia entre los compañeros;
2. En situación de ejercicio de lanzamiento (lanza, rebote, asiste) pedir al defensor para ubicarse entre el atacante y la cesta, ejerciendo oposición pasiva;
3. Situación de 1x1 con defensa ubicado entre el atacante y la cesta, ejerciendo oposición pasiva;
4. Fomentar la PBD y los desplazamientos en las formas jugadas (juego de los 10 pases, juego del balón en la línea, juego de mono-korfball, juegos reducidos), corrigiendo los errores y mostrando la forma correcta de ejecución. Usar frecuentemente la expresión clave: “Defensa”.

### 7.3 Encuadre defensivo

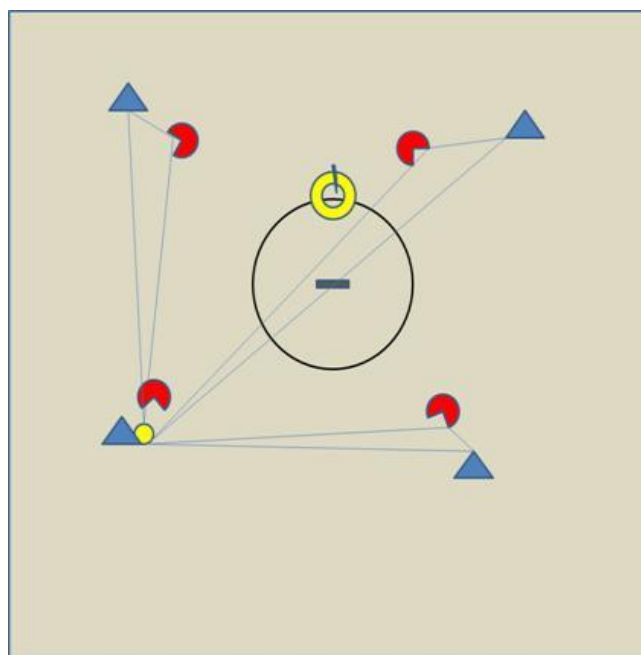


Figura 1 – Encuadre defensivo

| Errores más comunes                         | Estrategias de corrección                                               |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>Estar en la línea del atacante-cesta</b> | Decir para formar un triángulo entre el atacante, la cesta y la defensa |
| <b>No ver al adversario</b>                 | Ver al adversario                                                       |
| <b>No ver el balón</b>                      | Ver el balón                                                            |

Situaciones de aprendizaje:

1. Situaciones 1x1 con asistencia lateral;
2. Fomentar el encuadre defensivo en las formas jugadas (juego de los 10 pases, juego del balón en la línea, juego de Mono-Korfball, juegos reducidos) corrigiendo los errores y mostrando la forma correcta de ejecución.

### 7.4 Defensa por delante en la zona de la cesta

Tiene como objetivo evitar la asistencia en la zona de la cesta, permitiendo que el ataque alcance la posición de rebote. El defensor en la zona de la cesta debe mantenerse más cerca del balón que su adversario, buscando mantenerse entre éste y el balón, evitando de esta manera que el atacante consiga asistir delante de la cesta.

| Errores más comunes                     | Estrategias de corrección                                                             |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Quedar de espalda al balón</b>       | Decir para ver siempre el balón                                                       |
| <b>No formar el triángulo defensivo</b> | Decir para formar el triángulo para estar siempre más cerca del balón que el atacante |

Situaciones de aprendizaje:

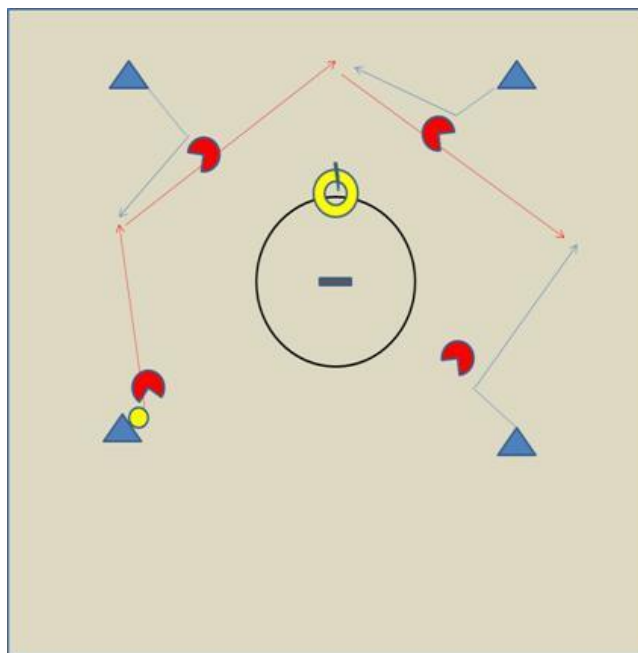
1. Situación de 1x1 en la zona de la cesta, con la defensa intentado defender por delante y el atacante intentando asistir, con un compañero pasando el balón delante de la cesta;
2. Formas jugadas 2x2, 3x3, con incidencia en la defensa por delante de la zona de la cesta;
3. Fomentar la defensa por delante de la zona de la cesta en situación de juego 4x4 corrigiendo los errores y mostrando la forma correcta de ejecución.

Con este sistema defensivo –Defensa por delante– los defensores están siempre cerca de los adversarios, dificultando la circulación del balón y el lanzamiento. En el caso que el atacante consiga alcanzar la posición de asistente en la zona de la cesta, la defensa debe, tan pronto como el balón salga de la mano del asistente, pasar hacia adelante del atacante, quedando más cerca del balón que el mismo.

## 8 PRINCIPIOS DE JUEGO

Los principios del juego indican el camino para la mejora técnica y táctica del juego. Un jugador formado según los principios de juego presentará argumentos técnicos y tácticos que le permitirán enfrentar nuevas situaciones, tornándose, un jugador más ofensivo y creativo.

### 8.1 Desmarque (desplazamientos, encuadre ofensivo, exploración del espacio de juego)



**Figura 2 - Desmarque**

Acción que el jugador ejecuta con el objetivo de moverse de la forma más ofensiva posible, dando origen a frecuentes cambios de dirección y de velocidad, de acuerdo a su lectura de juego (posición del balón, compañeros, adversarios y cesta).

| Errores más comunes        | Estrategias de corrección                                   |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Trayectorias curvas</b> | Decir que los desplazamientos tienen que ser en línea recta |
| <b>Correr de espaldas</b>  | Decir que no puede correr de espaldas                       |

Situaciones de aprendizaje:

1. Proponer la realización de un camino con conos para marcar el lugar del cambio de dirección, diciendo que los cambios de dirección solo pueden ser efectuados con movimientos rectilíneos;
2. Jugadores en parejas, enfrentados con un balón, con 2 conos que marcan sus posiciones. El jugador A pasa al jugador B y después avanza hacia el balón, interrumpiendo el movimiento y desplazándose en sentido contrario, recibiendo el balón cuando llega a su cono. Van a realizar el ejercicio alternadamente;
3. En situación de ejercicio de lanzamiento (lanza, rebote, asiste) pedir al lanzador para desplazarse con cambios de dirección rectilíneos con ayuda de conos antes de recibir el balón para lanzar;
4. Formar un cuadrado con 4 conos y colocar un jugador detrás de cada cono. En

el centro estará un atacante y un defensor. El atacante deberá intentar recibir el balón, pasándolo a continuación a otro compañero, el defensor deberá intentar ubicarse entre el atacante y el balón. Indicar que el atacante solo puede realizar movimientos rectilíneos;

5. Fomentar los desplazamientos rectilíneos en las situaciones de juego, corrigiendo los errores y mostrando la forma correcta de ejecución.

### 8.1 a) Encuadre ofensivo

Acción que el jugador ejecuta manteniendo la orientación facial hacia la cesta, viendo a los compañeros, adversarios y el balón, lo que le permitirá en el momento de la recepción del balón saber lo que pasa en el juego y decidir si lanzar o pasar el balón – Doble Amenaza.

| Errores más comunes                                | Estrategias de corrección                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>No estar orientado hacia la cesta</b>           | Decir que los desplazamientos deben ser siempre efectuados con la cara/tronco orientados hacia la cesta                                                                                    |
| <b>No recibir el balón con intención de lanzar</b> | Decir que siempre que recibe el balón deberá verificar la hipótesis de lanzamiento. Para eso, deberá estar orientado hacia la cesta y sólo después decidir cuál es la mejor acción a tomar |

Situaciones de aprendizaje:

1. En situación de ejercicio de lanzamiento (lanza, rebote, asiste) la fila de lanzadores debe estar posicionada un poco detrás del poste y alejada algunos metros, los asistentes están delante de la cesta, del lado opuesto. Pedir al lanzador para desplazarse hasta un cono colocado delante de la cesta, reforzando la importancia de que en el momento de la recepción del balón debe encuadrarse con la cesta (movimiento que estará obligado a realizar para quedar de frente a la misma);
2. Fomentar el encuadre ofensivo en las formas jugadas (juego de los 10 pases, juego del balón en la línea, juego de Mono-Korfball), corrigiendo los errores y mostrando la forma correcta de ejecución.

### 8.1 b) Exploración del espacio de juego

Acción que los jugadores ejecutan de modo tal de aprovechar toda el área de juego, buscando jugar al frente de la cesta o hacerlo en la parte trasera, evitando la

aglomeración alrededor del portador del balón y/o la cesta y buscando el espacio vacío.

| Errores más comunes                     | Estrategias de corrección                                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Circular alrededor del balón</b>     | Decir para alejarse del balón.                                                 |
| <b>Ir detrás del portador del balón</b> | Decir para ubicarse delante de la línea del balón para que el compañero lo vea |
| <b>Pedir el balón hablando</b>          | No hablar y mostrarse                                                          |

Situaciones de aprendizaje:

1. Fomentar la exploración del espacio de juego en las formas jugadas (juego de los 10 pases, juego del balón en la línea, juego de Mono-Korfball), corrigiendo los errores y mostrando la forma correcta de ejecución.

## 8.2 Finalización

Acto de lanzar a la cesta con el objetivo de convertir un gol.

| Errores más comunes                   | Estrategias de corrección                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>No lanzar cuando tiene espacio</b> | Incentivar el lanzamiento ( <b>con espacio lanza</b> ). Parar el juego y enviar a lanzar al jugador para ganar confianza. Utilizar juegos de puntuación en las formas jugadas. |

Situaciones de aprendizaje:

1. Juegos de Mono-Korfball con ataque en superioridad numérica;
2. Juegos de Mono-Korfball con varias cestas;
3. Juegos reducidos en una cesta con ataque en superioridad numérica;
4. Utilizar los juegos de puntuación, valorando el toque en la cesta con 1 punto y el gol con 2 puntos (por ejemplo);
5. Fomentar la finalización en las formas jugadas (juego de los 10 pases, juego del balón en la línea, juego de Mono-Korfball) corrigiendo los errores y mostrando la forma correcta de ejecución. Usar frecuentemente la expresión clave: "Con espacio lanza".

### 8.3 Corte

Acción que el jugador atacante ejecuta pasando a su defensa en la dirección de la cesta con el objetivo de finalizar.

Durante la circulación del balón en 4:0 surgen muchas oportunidades de corte, lo que se traduce en un aumento de las situaciones “más fáciles” de finalización. Es muy importante que los jugadores sepan “cuándo” y “cómo” efectuar esta acción.

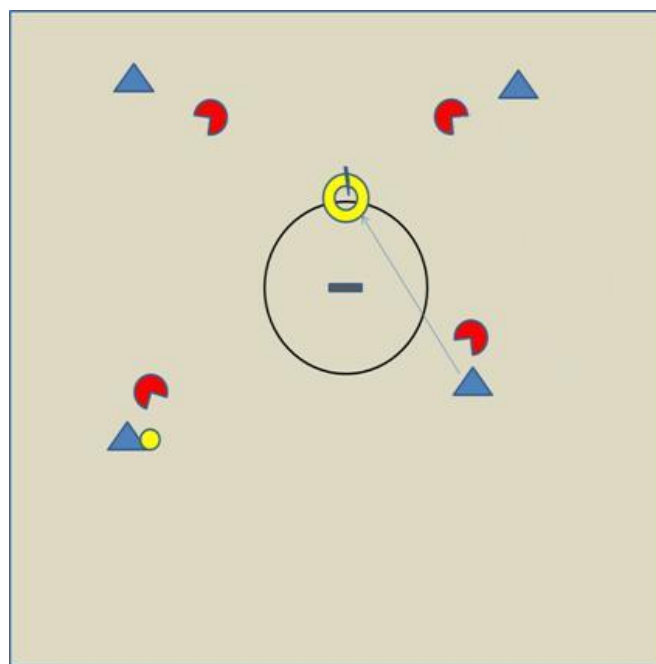


Figura 3 – Corte

#### ¿“Cómo” cortar?

- ✓ Cortar en línea recta, en dirección y hasta la cesta, viendo siempre el balón.

#### ¿“Cuándo” cortar?

- ✓ Cortar cuando la defensa “ofrece” la espalda, observando el balón y/o dándole la espalda al atacante;
- ✓ Cortar cuando la defensa presiona en exceso al atacante;
- ✓ Cortar cuando la defensa no se encuentra encuadrada, dejando el camino libre para cortar hacia la cesta.

Siempre que esta acción sea precedida de un pase, en caso de que el atacante en posesión del balón se encuentre demasiado presionado, la denominaremos – **pase y corte**.

| Errores más comunes                                   | Estrategias de corrección                                                                                              |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>No cortar cuando la defensa le da la espalda</b>   | Decir que la defensa le da la espalda. Mostrar y simular la situación                                                  |
| <b>No cortar cuando la defensa está muy cerca</b>     | Decir que la defensa está muy cerca. Simular la situación                                                              |
| <b>No cortar cuando la defensa no está encuadrada</b> | Decir que la defensa no está encuadrada. Simular la situación                                                          |
| <b>No cortar en línea recta hasta la cesta</b>        | Decir que no corta en línea recta. Demostrar cómo es cortar en línea recta. Indicar que es necesario ir hasta la cesta |
| <b>Cortar sin mirar el balón</b>                      | Decir que cuando se corta hacia la cesta es necesario ver siempre el balón. Demostrar                                  |

Es necesario que esta acción táctica elemental sea utilizada, dando una mayor objetividad a los desplazamientos de los jugadores para explorar de forma más ofensiva los errores de la defensa, que en esta fase del juego son muchos. Debemos preocuparnos por utilizar la expresión clave: “Corta cuando estás presionado”.

En las situaciones analíticas de aprendizaje, inicialmente es necesario que el profesor sea el defensor que comete errores, por exceso en su defensa, para que los jugadores perciban mejor cuales son las situaciones en las que deben cortar hacia la cesta. Es muy importante en situación de juego, al percibir que el jugador pudo haber hecho el corte, parar el juego, simular la situación e indicar cual tendría que haber sido la mejor acción a realizar y repetir la situación considerada correcta y adecuada. Esto es, para que nuestros jugadores comiencen a leer mejor los errores de la defensa.

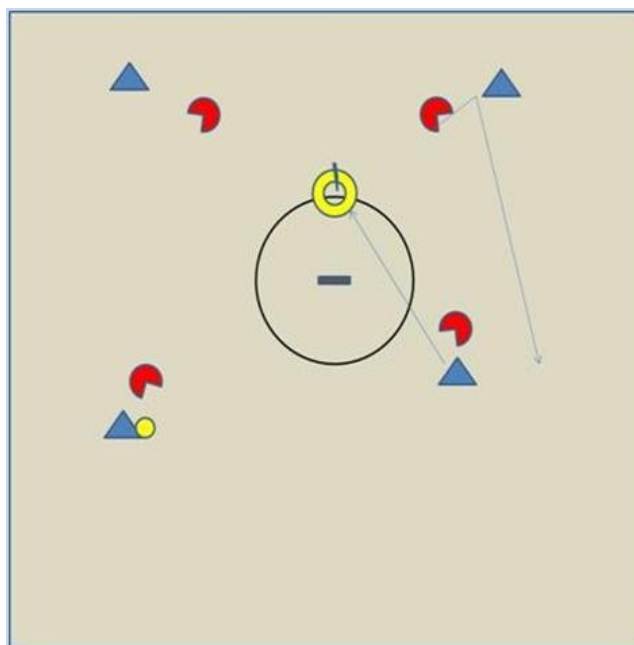
Con la introducción del corte surgirán muchas ocasiones de finalización a través de los lanzamientos en penetración, lo que podrá constituir una buena oportunidad para acentuar el entrenamiento de este gesto técnico.

#### Situaciones de aprendizaje

1. Situación de 1x1 con la defensa cometiendo errores (dar la espalda, presionar en exceso y posicionamiento sin encuadre). En una fase inicial debe ser el profesor quien comenta los errores en la defensa;
2. Provocar situación de corte en las formas jugadas (idénticas al ejercicio anterior);

3. Fomentar el corte en las formas jugadas (juego del balón en la línea, juego de Mono-Korfball, juegos reducidos) corrigiendo los errores y mostrando la forma correcta de ejecución. Utilizar frecuentemente la expresión clave: “Corta”.

#### 8.4 Reajuste



**Figura 4 – Reajuste**

Acción posterior al corte en dirección de la cesta. Cuando el jugador “corta” para la cesta, el espacio dejado libre por su acción debe ser inmediatamente ocupado por otro jugador, esto hace que el portador del balón tenga siempre dos primeras líneas de pase.

| Errores más comunes                                        | Estrategias de corrección                                                       |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Interrumpir el corte y volver hacia atrás</b>           | Decir para cortar hasta la cesta                                                |
| <b>El jugador no reajusta en función del espacio vacío</b> | Decir al jugador para ocupar el espacio vacío. Simular la situación y demostrar |

Situaciones de aprendizaje:

1. En situación de ejercicio colocar 3 filas frente a la cesta y separadas entre sí. El balón comienza en la fila del medio. El primer jugador de la fila del medio pasa para una de las dos filas laterales y corta hacia la cesta. El jugador de la fila que no recibió el balón deberá ubicarse en el lugar que quedó vacío por el compañero que cortó;

2. Provocar situación de corte y reajuste en las formas jugadas (en una fase inicial puede ser el profesor quien corte, dando el ejemplo y pidiendo después que el lugar que quedó vacío sea ocupado);
3. Fomentar el corte y el reajuste en las formas jugadas (juego del balón en la línea, juego de Mono-Korfball, juegos reducidos) corrigiendo los errores y mostrando la forma correcta de ejecución.

## 8.5 Rebote



Acción que tiene como objetivo garantizar la posesión del balón siempre que exista un lanzamiento, dando de este modo continuidad al ataque.

| Errores más comunes                                       | Estrategias de corrección                                          |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Quedarse mirando el balón sin intentar recuperarlo</b> | Incentivar la recuperación de la posesión del balón                |
| <b>Dejar que el balón caiga al suelo</b>                  | Pedir a los jugadores para recuperar el balón en el punto más alto |

Situaciones de aprendizaje:

1. En todas las situaciones de ejercicios de lanzamientos (lanza, rebote, asiste) se debe pedir a los jugadores que intenten recuperar posesión del balón, no dejándolo caer al piso;

2. En situación de ejercicio de lanzamiento (lanza, rebote, asiste) penalizar puntualmente cuando el balón caiga al piso, después del lanzamiento;
3. Fomentar el rebote (recuperación de la posesión del balón) en las formas jugadas (juegos de Mono-Korfball, juegos reducidos) corrigiendo los errores y mostrando la forma correcta de ejecución;
4. Usar frecuentemente la expresión clave: "Rebote".

## 8.6 Defensa individual (postura básica defensiva, desplazamientos y encuadre)

Ver Gestos Técnicos en la Defensa (7).

# 9 ACCIONES TÁCTICAS EN EL ATAQUE

## 9.1 4:0

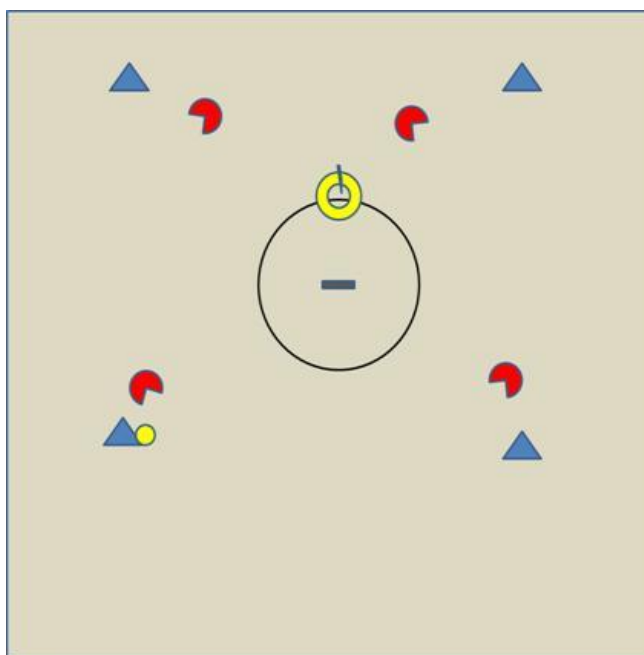
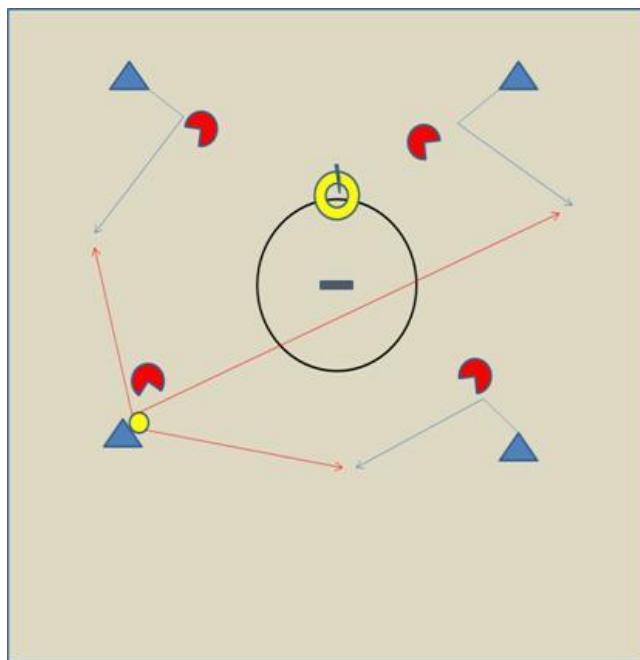


Figura 5 - Sistema 4:0

Una vez incorporados los principios de juego y aplicados con relativo éxito en situaciones de Mono-Korfball y juegos reducidos (en una fase inicial con ataque en superioridad numérica), será posible iniciar con el trabajo de organización/circulación del balón en el sistema ofensivo 4:0. Este sistema ofensivo (ataque en 4:0) es una forma de distribución equilibrada de los jugadores por el campo de juego, siendo utilizado en una fase de organización, permitiendo al ataque a través de desmarques generar desequilibrios buscando situaciones de finalización.

La distribución de los jugadores debe ser equilibrada, estando la zona próxima a la cesta libre de jugadores. El desmarque debe ser efectuado de manera que el portador del balón siempre tenga tres líneas de pase.

## 9.2 Ocupación del espacio de juego



**Figura 6 – Ocupación del espacio (3 líneas de pase)**

### Situaciones de aprendizaje:

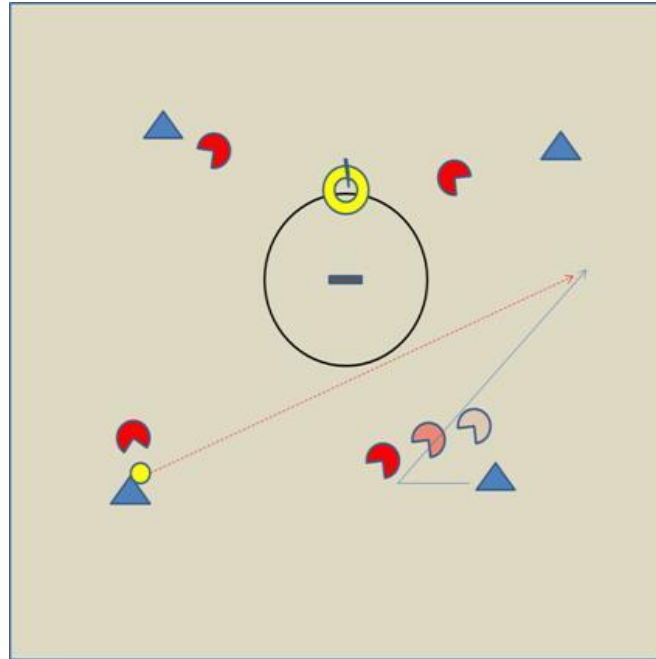
1. Circulación del balón en 4:0 sin defensa;
2. Circulación del balón en 4:0 con defensa pasiva;
3. Circulación del balón en 4:0 con defensa activa marcando la 1ª línea de pase;
4. Circulación del balón en 4:0 con defensa activa (ayudando al ataque variando su acción: marcando la 1ª línea de pase o dando espacio);
5. Juego 4x4 con defensa pasiva;
6. Juego 4x4 con defensa activa marcando la 1ª línea de pase;
7. Juego 4x4 con defensa activa (ayudando al ataque variando su acción: marcando la 1ª línea de pase o dando espacio).

## 9.3 Corte a la espalda (y movimientos asociados)

Tan pronto como comprobamos la adaptación a las acciones defensivas y la consecuente creación de dificultades al trabajo de desmarque del ataque en 4:0, debemos introducir el corte a la espalda. Este movimiento de desmarque consiste en

un desplazamiento alejándose del balón (después de la aproximación) y exploración de la “espalda” del adversario.

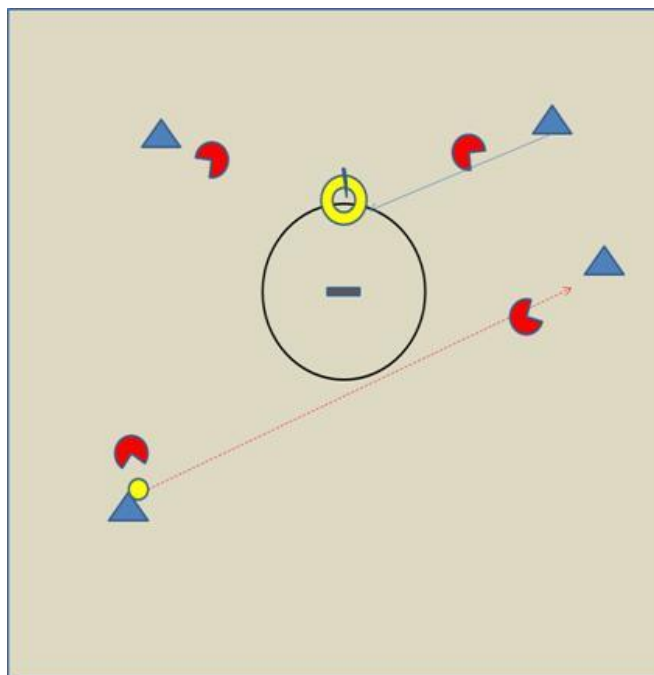
Un corte en la espalda ocurre normalmente en consecuencia de un exceso en la marca de la defensa comprobada después de que el atacante intenta recibir el balón en la aproximación.



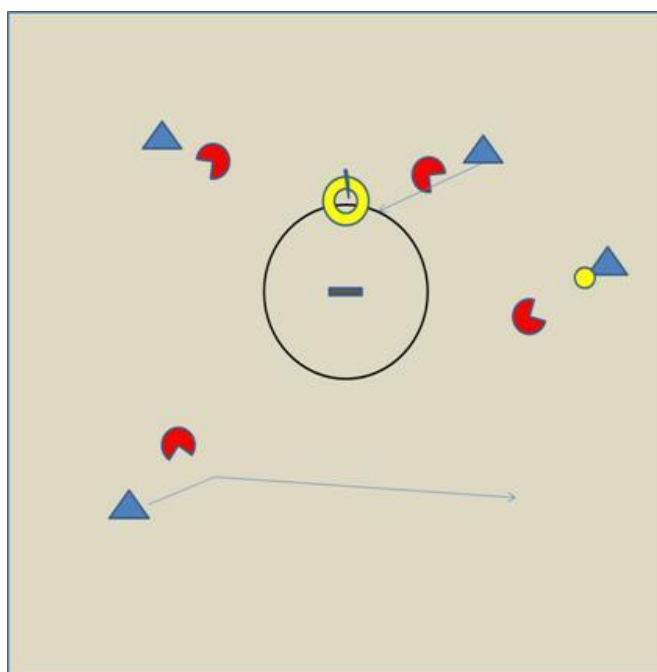
**Figura 7 - Corte a la espalda**

### **9.3 a) Despeje**

Al efectuar el corte a la espalda es posible que el atacante se acerque a un compañero de equipo. En esta situación el colega debe despejar la zona (cortando hacia la cesta) dejando el espacio vacío para ser ocupado por el compañero que “cortó a la espalda”



**Figura 8 – Corte a la espalda y despeje**



**Figura 9 – Aproximación después de un corte a la espalda y pase a la espalda**

El corte a la espalda debe ser acompañado por un pase sobre hombro largo y el compañero que pasó el balón debe, después de efectuar el pase, acercarse al colega que efectuó el corte a la espalda para ser hipótesis de pase (ofreciendo una línea de pase de apoyo).

## 10 ACCIONES TÁCTICAS EN LA DEFENSA

### 10.1 Defender al jugador con balón

El jugador debe estar cerca de su adversario, dificultando el pase y evitando el lanzamiento.

| Errores más comunes                  | Estrategias de corrección                                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>No mantener la PBD</b>            | Decir para mantener la PBD en equilibrio                                        |
| <b>Acercarse de forma brusca</b>     | Decir para evitar acercamientos bruscos que dejen a la defensa en desequilibrio |
| <b>No levantar el brazo</b>          | Decir para levantar el brazo para dificultar/evitar el lanzamiento              |
| <b>Saltar para bloquear el balón</b> | Decir para no saltar porque queda en desequilibrio                              |

Situaciones de aprendizaje:

1. En situación de ejercicio de lanzamiento (lanza, rebote, asiste) pedir a la defensa que se posicione entre el atacante y la cesta, acercándose de forma equilibrada al atacante cuando este recibe y ejerciendo una oposición pasiva;
2. Situación de 1x1 con la defensa ubicándose entre el atacante y la cesta, acercándose de forma equilibrada al atacante cuando este recibe el balón;
3. Fomentar la defensa al portador del balón en todas las formas jugadas (juego de los 10 pases, juego del balón en la línea, juego de Mono-Korfball, juegos reducidos) corrigiendo los errores y mostrando la forma correcta de ejecución;
4. Fomentar la defensa al portador del balón en situación 4x4 corrigiendo los errores y mostrando la forma correcta de ejecución.

### 10.2 Defensa por delante

Tiene como objetivo dificultar el pase, la recepción del balón y evitar el lanzamiento.

Cumplidos los requisitos técnicos defensivos individuales (ver punto 7 Gestos Técnicos en la Defensa) **la defensa de los jugadores sin balón** debe:

1. Estar cerca del atacante, evitando acercarse bruscamente;
2. Ver el balón y al atacante;
3. Formar un triángulo (defensa, balón y atacante);
4. Estar más cerca del balón que el atacante, evitando de esta manera, cortes por delante hacia la cesta.

| Errores más comunes                        | Estrategias de corrección                                                                                    |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Defender lejos</b>                      | Decir para defender cerca para dificultar el pase y la recepción, y evitar el lanzamiento                    |
| <b>No mantener la PBD</b>                  | Decir para mantener la PBD en equilibrio                                                                     |
| <b>No formar el triángulo</b>              | Decir para formar un triángulo para estar más cerca del balón que el atacante                                |
| <b>No ver el balón</b>                     | Decir para ver el balón                                                                                      |
| <b>No ver al adversario, sólo el balón</b> | Decir para ver el balón y al adversario                                                                      |
| <b>Defender en la línea atacante-cesta</b> | Decir para formar un triángulo para estar más cerca del balón que el atacante evitando el corte por delante  |
| <b>Permitir cortes por delante</b>         | Decir para formar un triángulo para estar más cerca del balón que el atacante, evitando el corte por delante |

#### Situaciones de aprendizaje:

1. Situaciones de 1x1 con asistencia lateral y la defensa a no dejar al atacante recibir el balón en la 1ª línea de pase;
2. Juegos reducidos de 2x2 + 1 con los atacantes a no poder asistir debajo de la cesta y los defensores a marcar la 1ª línea de pase;
3. Juegos reducidos 3x3 con los atacantes a no poder asistir debajo de la cesta y los defensores a marcar la 1ª línea de pase;
4. Juego 4x4 con la defensa marcando la 1ª línea de pase.

### 10.3 Cambios defensivos

Cuando un defensor es superado por un atacante en dirección a la cesta, pueden ocurrir cambios siempre que el jugador sea del mismo género. Para que esto sea posible las defensas deben conseguir tener una visión general del juego, nunca perdiendo de vista el balón y gritando “cambio”. Tan pronto como se da un cambio defensivo, cada defensa deberá “ocuparse” de marcar al nuevo atacante hasta el final de la jugada.

#### Situaciones de cambios defensivos:

- ✓ Cuando el atacante supera a su defensa cortando hacia la cesta;
- ✓ Cuando el atacante intenta asistir en la zona de la cesta y en el rebote está un

defensor del mismo género.

| Errores más comunes                                                                                    | Estrategias de corrección                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>No ocurre el cambio porque la defensa que debería ayudar no ve la situación</b>                     | Pedir a los defensores que estén atentos al juego, buscando tener siempre una visión general del mismo                                          |
| <b>Jugador que fue superado no cambia, siguiendo con su adversario directo después de ser superado</b> | Decir que el defensor que fue superado debe buscar recuperarse lo más rápido posible y defender al atacante del compañero que entró en su ayuda |

Situaciones de aprendizaje:

1. Asistente sin oposición con balón y un par de rebotes (atacante y defensor) en la zona de la cesta. 1x1 por fuera con la defensa a marcar en exceso cayendo sobre el atacante (que corta sin balón o después de un pase y corta) facilitando el corte hacia la cesta y el consecuente cambio defensivo;
2. Par de rebotes (atacante y defensor) en la zona de la cesta, con atacante con balón por fuera delante de la cesta (a unos 4/5 metros). 1x1 comenzando detrás de la cesta con el objetivo de conseguir la posición de asistencia. Cuando el atacante se acerca a la zona del defensor del rebote, este puede realizar el cambio defensivo, evitando de esta manera la asistencia. Este ejercicio debe ser realizado con jugadores del mismo género.

## 11 Bibliografía Recomendada

### Web

1. Documentos y contenidos del sitio de la IKF – International Korfball Federation – <http://www.ikf.org>
2. Reglamentos disponibles en portugués : <http://www.fpcorfebol.pt/>
3. Korfball: Reglas y Notas explicativas en portugués / traducido del inglés por Joana FARIA, Jorge ALVES. Disponible en: <http://www.fpcorfebol.pt/documentos/arbitraje>.
4. Señales de los árbitros y Notas Explicativas en portugués / traducido del inglés por Joana FARIA, Jorge ALVES. Disponible en <http://www.fpcorfebol.pt/documentos/arbitraje>.
5. Korfball de playa: Reglamento documento oficial de la International Korfball Federation (IKF) “IKF Beach Korfball Rules” / traducido del inglés por Joana FARIA, Jorge ALVES. Disponible en <http://www.fpcorfebol.pt/>.

## 12 Biografía del Autor

Jorge Alves, Licenciado en Educación Física y Deporte por la Universidad Lusófona, con especialización en Korfball, ha desarrollado una intensa actividad de formación a instructores, profesores y árbitros de Korfball. Enmarcado en el esfuerzo de la Formación de Recursos Humanos de la Federación Portuguesa de Korfball, ha tenido un papel activo en la edición de manuales y documentos de apoyo, utilizados en las más variadas sesiones de formación entre los cuales se destacan:

- ✓ Traducción de las Reglas Oficiales de Korfball-2012
- ✓ Contenidos del Curso de Introducción al Korfball
- ✓ Contenidos del Curso de Árbitros de la IKF Nivel I, II y III
- ✓ Contenidos del Programa Mentores de Árbitros de la IKF
- ✓ Contenidos de los Cursos de Formación de Profesores
- ✓ Revisión y modificación de las Reglas del Korfball 2020 – Como Chairman del Playing Rules Committee de la Federación Internacional de Korfball.

Reconocido árbitro a nivel nacional e internacional, distinguido con un Pin de Mérito de la International Korfball Federation por el presidente de la IKF, Jan Frasoo en 2012, fue considerado el mejor árbitro Internacional de la modalidad durante varios años.

También fue nombrado por la International Korfball Federation, como PRC Chairman (Playing Rules Committee). Y RC Member (Referee Committee), donde es responsable por la formación de árbitros a nivel mundial, reforzando la participación de Portugal en organismos de la Federación Internacional. Y además el coordinador del Programa de la IKF Mentorship of Referees. El PRC es la más alta autoridad de la comunidad del Korfball.

### **Principales Funciones y Acciones en el área del Korfball:**

Entrenador de korfball desde 1989, habiendo asumido el liderazgo de diversos equipos, ligado también, a la creación de tres clubes de Korfball en Portugal;

Árbitro Internacional desde 1995, teniendo la categoría de árbitro de Elite desde 2005;

Integró el Hi Level Referee Program de IKF desde 2000;

Al servicio del DEC / IKF (Development & Education Committee/International Korfball Federation) ha brindado acciones de formación a profesores, entrenadores y árbitros en países como Sudáfrica, Argentina, Australia, Bélgica, Brasil, China, Costa Rica,

Colombia, España, Holanda, Hong Kong, Hungría, India, Japón, Macao, Mozambique, Mongolia, Nepal, Nueva Zelanda, Republica Checa, Taiwán, Zimbabue, entre otros.

Asumió el cargo de “Development Officer for Lusophone Countries” por la IKF donde es actualmente responsable por el Desarrollo del Korfball en Mozambique y Seleccionador Nacional de Brasil;

Formador por la Federación Portuguesa de Korfball de Cursos de Arbitraje e Introducción al Korfball.

Coordinador Nacional de la Formación de Profesores.

Presidente del Playing Rules Committee de la Federación Internacional de Korfball.

Miembro Ejecutivo del Referee Committee de la Federación Internacional de Korfball.

## 13 Biografía Del Traductor

Manuel Hernández, entrenador, árbitro y formador de korfball en Argentina, donde cumple un papel activo en el desarrollo del korfball a nivel provincial y nacional.

Vinculado con el deporte desde el año 2014.

Actualmente entrenador.

Además, desempeña un papel activo en la edición, realización y traducción al español de textos y documentos de apoyo para la Formación de entrenadores y árbitros de Korfball.

Contacto: manuelpkc@gmail.com

**Colaboradora:** Camila Stucchi